

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA “PROF. CARMELO H. DE BIASI”

-Corrientes Capital-

CONVOCATORIA PARA EL INGRESO AL CORO POLIFÓNICO

BASES Y CONDICIONES

Ciclo Lectivo 2026 – Segundo cuatrimestre

1. OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

El Instituto Superior de Música convoca a aspirantes interesados en formar parte del **Coro Polifónico**, con el objetivo de integrar una agrupación dedicada al estudio, interpretación y difusión de repertorio coral de diversos períodos históricos y estéticos, priorizando el aprendizaje colectivo, el perfeccionamiento vocal y la producción artística.

2. DESTINATARIOS Y PERFIL DEL ASPIRANTE

La convocatoria está dirigida a:

- Estudiantes del **Profesorado de Música** y de la **Tecnicatura Superior en Canto**.
- Estudiantes de otras carreras de la institución y graduados.
- Integrantes de la comunidad en general con experiencia previa en canto y/o grupos corales.

Requisitos:

- Edad mínima: 18 años cumplidos al momento de la inscripción.
- Conocimientos intermedios / avanzados de lectura musical
- Experiencia acreditada en agrupaciones corales. (no excluyente)
- Buena calidad de la emisión vocal reflejada en la afinación personal, proyección, apoyo, justeza rítmica.
- Independencia vocal y desarrollo del oído armónico.
- Disponibilidad horaria para cumplir con los ensayos y presentaciones.

3. COMPROMISO Y CONDICIONES DE PERMANENCIA

La pertenencia al elenco implica asumir los siguientes compromisos:

- **Asistencia:** Cumplir con la asistencia a los ensayos semanales y presentaciones.

Días y Horarios de ensayos: Jueves - 21 a 22.30 (General)

Viernes – 21 a 22.30 (Parciales por cuerda o general)

- **Puntualidad y estudio personal:** Asistir puntualmente a los ensayos con el material de estudio (partituras) impreso y leído previamente.
- **Trabajo en equipo:** Respeto a las indicaciones del director y equipo docente; cuidado del lugar de trabajo.
- **Compromiso actitudinal:** Disposición para la integración grupal, manteniendo un trato cordial, respetuoso y empático con coreutas y docentes, contribuyendo activamente al sostenimiento de un clima de estudio y trabajo positivo, armónico y constructivo.

4. ETAPAS DE LA AUDICIÓN

La audición es de carácter individual y presencial, será llevada a cabo por el director y docentes de la institución. La misma consistirá en:

- **Evaluación de Tesitura y Técnica Vocal:** Ejercicios de vocalización guiada. Verificación del apoyo y emisión vocal.
- **Afinación y Memoria Auditiva** (según la necesidad): Reproducción exacta de frases melódicas y rítmicas breves presentadas al aspirante.
- **Prueba de Independencia Armónica** (según la necesidad): Ejercicio de mantenimiento de la propia línea melódica frente a otra línea.

Nota: El/la postulante que lo desee podrá presentar a capela un fragmento de una obra a elección (académica o popular) de no más de 2 minutos de duración. (Presentar la partitura o el nombre de la obra al momento de la inscripción)

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALORACIÓN

- 1- Afinación personal, justeza rítmica.
- 2-Calidad de emisión, apoyo y tesitura
- 3-Memoria auditiva y fluidez. Recepción de indicaciones.

Resultado:

- **Admitido/a:** Alcanza el nivel técnico vocal y de lectura requerido para la incorporación inmediata al organismo.
- **Condiciona / Lista de Espera:** Demuestra potencial pero requiere ajustes en aspectos de lectura o técnica vocal. Su incorporación quedará sujeta a vacantes por cuerda.
- **No Admitido/a:** No alcanza los requerimientos mínimos de la presente convocatoria.

6. CRONOGRAMA E INSCRIPCIÓN

- **Inscripción:** Del 24/8 al 28/8, enviando un mail a lenguaje-musical@hotmail.com con la siguiente información:

Nombre y apellido:

DNI:

Carrera que cursa en la institución (solo para alumnos):

Teléfono y mail de contacto:

Registro vocal:

**Puede incluir un archivo de imagen o pdf con la partitura o nombre de la obra que quiere interpretar.*

- **Inicio de las audiciones:** viernes 28 de agosto - 21 hs.
- **Lugar:** Instituto Superior de Música (Catamarca 853) — Salón 113
- **Comunicación de resultados:** al mail o whatsapp del aspirante (el consignado en la inscripción)
- **Inicio de ensayos:** 24 de septiembre.

7. CONSULTAS Y CONTACTO

Para más información o consultas sobre la convocatoria, dirigirse a:

- **Correo electrónico:** lenguaje-musical@hotmail.com